

Стон

ТОНАЛЬНОСТЬ
Am

ТЕМП
J = 112

РАЗМЕР
4/4

Фолк-панк · слова — Дмитрий Титов (первые строки — Н. А. Некрасов)

ФОРМА Вступление → Проигрыш → Куплет 1 → **Припев** → Куплет 2 → **Припев** → Куплет 3 → **Припев ×2** → Проигрыш → Код

ВСТУПЛЕНИЕ говорком, под тихую гитару: **Am** «Выдь на Волгу: чей стон **F** раздаётся / **Em** Над великою русской рекой? **Dm** / Этот стон у нас песней зовётся...» **E**

ПРОИГРЫШ **Am · F · C · Dm · Am · E · A** **ПРОИГРЫШ ПЕРЕД КОДОЙ** **C G F C · Dm Am Dm Em · C G F C**

Куплет 1

Am Dm Am

Ни - че - го у нас без пе - сни во - все не об - хо - ди - тся:

3 F C E Am

Сва - дьба и - ли по - хо - ро - ны, да лю - бой ку - тёж.

5 Am Dm Am

На по - мин - ках пьём до пе - сен — как о - но и во - ди - тся,

7 F E Am

А на сва - дьбах — там не пе - сни, а сплю - шной ску - лёж!

Куплет 2

Am Dm Am

Ну а в пе - сне быть дол - жна мо - щна - я э - нер - ге - ти - ка,

11 F C E Am

Ри - фма в пе - сне быть дол - жна, пра - ви - льный по - сыл.

13 Am Dm Am

А на - бор из ум - ных слов — э - то лишь па - те - ти - ка,



Куплет 3



Припев



Кода Dm после проигрыша Am Em A

У нас пе - сня — всё, что мо - жет ду - шу раз - вер -

36

- нуть!

Мелодия записана по звукозаписи автоматически (выделение голоса, распознавание высоты, привязка к слогам) и сведена по повторам. В куплетах — так, как спето в каждом; припев записан по большинству исполнений. Это рабочая версия: сверяйте со звуком.